

a Paola De Angelis

Rio Piccolo

Maurizio Santoiemma

Chitarra, ⑥ in RE

ANDANTE ($\text{♩} = 76 \text{ ca}$)

mp

II

5

mf

III

10

V III

poco rall. a tempo

15

III V III

20

breve cantabile

p subito

25

II I

29

I II III $\frac{1}{2}$ II V

f *p*

cresc. molto -----

33

f *dim.* *f*

IV (III) II

37

mf

II

41

(tema)

III

45

marcato il canto

sf *mp* *sf*

III V II

50

(tema)

sf

II III

55

poco rall.

sf

III V III

61

a tempo

mp

III III I

67

cantando

dim. *pp*

III

72

IV — II

< sf > *mp*

77

X — VIII — VI

f

82

VIII — IV

dim. *mp* *mf*

88

VII IV

sf *cresc.* *rall.* $\frac{1}{2}II$

FINALE (delirando)
a tempo, spiritoso

94

p subito

98

mp dim. *pp*

103

p a m i a m i

108

III

p cresc.

113 $\frac{1}{2}V$ III V I

f *mf dim.*

118 (tema) III

sf *mf*

122 III

f *sf* *sf* *sf*

126 *p subito*

p subito

130 III

mf *cresc.*

134 IV II *pochissimo rall.*

f *mp* *mf* *pochissimo rall.*

138 *A tempo giusto, senza correre.* IV

sonoro *f > mf*

143 V IV *poco ritenuto*

cresc. un poco *poco ritenuto*