

Toccata n° 1 per chitarra

Maurizio Santoiemma

Moderato, liberamente

Chitarra

f

4 *mp*

7 *a tempo* *f* *rall.* *ecc.* *sf*

11 *a tempo* *p* *sf* *Arm.* *III*

14 *mp* *rall.* *I Tempo*

17 *p*

20 *I*

22 *dim. e rall.* *I Tempo* *III* *I* *mf* *f*

25 *espr.* ② *mf* *mp* *VI* *II*

28 *cresc. e accel.* *pp* *f dim.*

30

32 *rall.* *a tempo* *p* *VII*

34 *f* ②

37 *cresc. espr.* *p* *II*

40 *f* *mf* *I* *V* *III* *II* *III*

43 *Più calmo* *f* *mp*

46 *rall.* ③ ④ ⑤ *a tempo* I *p*

49 I 1 4 *dim. e rall.* *accel.*

ALLEGRO

52 *p* *cresc.*

55 $\frac{1}{2}IX$ 2 3 1 4 $\frac{1}{2}VII$ *mf* *dim. a poco a poco*

57 V

60 *p* *rall.*

63 *a tempo* *f* *mp* 1 1 4

67

71 *III* *cresc.* *f* *III* 4 ④

75 ④ *dim.* *V* 4

79 *espr.* ③ *p* *cresc. a poco a poco* ④

83 *f* ③ ② ③ *dim.* ④ ③ 0 *rall.* 3 3 3

86 *a tempo (tranquillamente)* *mp* ③ ④ ④ ⑤ ④ ⑤ ⑥

89 ⑤

92 ④ ③ *mf* *sf* *III*

94 *più calmo, espr.* *III*

96

f dim. *sf* *p* *sf* *sf*

99

sf *f* *sf* *sf*

101

pp *sf* *sf* *sf*

103

cresc. *sf* *sf* *sf*

105

mp *mp* *mp*

108

p *p* *p*

m a i m a i

111

mp *mp* *mp*

i m a m i

114

116

⑤

118

④

120

mf

122

III I

sf

124

p *p* *p* *m* *i*

126

mp

128

rall.

f

130

cresc. *rit.* *ff* *calmo, espr.* *p*

133 I ——— I ———

135 IV ——— II ———

137 I ———

139 *affrettando* III ——— I ——— V ———

141 VII X VIII ANDANTE 3

144 I ——— con brio ② III V III

147 II ② VI VIII VI V III IV

150 ④ ② 2 3 4 3 2 1 4-4 2 3 4 3 2 1

153

p

156

p cresc. *f cresc.*

159

ff *dim.* *mp*

162

sf *mf* *dim.*

165

p espr. *rit.* *sf*

168

pp *LENTO*

170

sf *f* *sf* *I Tempo*

175

sf *mp* *p*

Durata 9' circa