

Variazioni su un'aria di H. Purcell

(Fairest Isle, da King Arthur)

per chitarra

Maurizio Santoiemma

TEMA Allegro moderato (♩ = 108)

prima volta *mp*
seconda volta *mf*

⑥ in RE

9

17

I Var. (stesso tempo)

25

33

41

II Var. **Presto** (♩ ≅ 170)

49 *f* 2 4 1

53 VII 1/2V 1/2V

57 *mp* 2 0 *mf* 1/2II III II VII 1/2V 1/2III *f* *mp*

61 *cresc...* X VII 1 2 0 *f* *mf*

65 1/2V 1/2II 0 II 1/2II II 4 1 0

69 *cresc molto...* (X) (V) *ff* *rall.* *f*

III Var. **Andante mosso** (♩ ≅ 96)

73 1/2VI VII 2 1 0 4 *mp* 0 0 3 *espressivo*

77 II III III

81 *p cresc...*

85 *mf*

89 *a tempo mp*

93 *a tempo mf* VIII *mf* I *f* III *f* IX

IV Var. *Largo* (♩ ≅ 40) *mf* 1/2V *muovendo*

100 *a tempo mp*

103 *mf*

106 *mp*

III VI V

109 *mf*

II

112 *mf*

III I III

p i m a m a

115

III I

118 *f* *mp* (tranquillo) (largo)

VI V

V Var. Allegro (♩ = 124)

121 *f* *rasq.* *rasq.* *rasq.* *simile...*

IV V 1/2IV

124 *p* *mf* *secco*

III 1/2II V IV II

(sul ponte) (sulla buca)

128 *calmo (pizzicato)*
mp

130

133 *p* 1 4 0 0 1 4 *mf*

135 *mp* *rall.* *f rasq.* *mf* IV — ½II — II
 (ponte) (buca)

139 *mp* *mf* VII
 4

141 *Meno* (♩ = 100) *molto f* *f* (non troppo) III — VII — 4-4 *allargando molto* III — II

Luglio 2020
 Durata 8' (coi ritornelli)