

ARIA

per voci bianche e pianoforte
omaggio a Georg Friedrich Händel (e non solo)

*Aria, sei l'aria
Che fa danzare
Il cuore e il mare.
Aria, sei l'aria
Che i sogni in volo
Fa brillare.*

*Sempre, nell'aria
Respira il tempo
Della vita.
Piano, nell'aria
Sussurra un'eco
mai svanita.*

*Aria, sei madre
Di suoni
Di profumi d'oro.
Aria, sei madre
Di voci abbracciate
in coro.*

parole di Elisa Gastaldon
musica di Maurizio Santoiemma

Arioso (♩ = 72 c.) *rall...*

Voce I

Voce II

Pianoforte

mf

Pedale ad libitum

5 *a tempo*

I

II

mp

A - ria, sei l'a - ria che fa dan - za - re il cuo - re_e il ma - re,

mp

Menzione speciale per la valenza pedagogica-didattica al Primo Concorso Internazionale di Composizione per Cori di Voci Bianche CORINFESTA indetto nel 2017 da AERCO (Associazione Emilano Romagnola Cori).

mauriziosantoiemma@gmail.com

www.mauriziosantoiemma.it

11 *mf*

I
A - ria, sei l'a - ria che_i so-gni_in vo - lo,

II
il cuo-re_e il ma - re. A - ria, sei l'a - ria che_i so-gni_in vo - lo,

17 *poco rall...* *a tempo* *mp*

I
che_i so-gni_in vo - lo fa bril - la - - - re. Sem-pre, nel

II
che_i so-gni_in vo - lo fa bril - la - - - re. Sem-pre, nel - l'a - ria re

23

I
l'a - ria la vi-ta. Pia-no, nel - l'a - ria sva - ni-ta.

II
spi-ra il tem-po del-la vi-ta. Pia-no, nel - l'a - ria sus-sur-ra un'e-comai sva-ni-ta.

29 *mf*

I A - ria, sei ma - dre di suo - ni di pro - fu - mi d'o - ro. A - ria, sei

II A - ria, sei ma - dre di suo - ni d'o - ro. A - ria, sei

mf

34 *f*

I ma - dre di vo - ci ab - brac - cia - te in co - ro. A - ria, sei l'a - ria

II ma - dre di vo - ci ab - brac - cia - te in co - ro. A - ria, sei

f

39

I che fa dan - za - re il cuo - re_e_il ma - re, il cuo - re_e_il ma -

II l'a - ria che fa dan - za - re il cuo - re_e_il ma - - - re.

45

I
re. A - ria, sei ma - dre di suo - ni d'o - ro.

II
A - ria, sei ma - dre di suo - ni di pro - fu - mi d'o - ro. A - ria, sei

50

I
A - ria, sei ma - dre di vo - ci ab - brac - cia - te in co - ro. A - ria, sei

II
ma - dre di vo - ci ab - brac - cia - te in co - ro. A - ria, sei l'a - ria,

poco rall..., *mf*

55

I
l'a - ria, a - ri - a.

II
a - ria, sei l'a - ri - a.

mp *a tempo* *rall...*