

# ELEGIA

per coro maschile

ADAGIO

Maurizio Santoiemma

Tenori I *mf* Il gior-no è già fi-ni-to, va -

Tenori II *mf* La not-te si fa bu-ia, va -

Baritoni *mf* La not - te l'a-ni-ma mia va-ga an-cor pian-

Bassi *mf* Pian - gen - do, pian -

4 *liberamente* *f* *f*  
go pian - gen - do. Giun-to è il son-no del-la Mor-te. Oh. \_\_\_\_\_

go pian - gen - do. Giun-to è il son-no del-la Mor-te. Nel-l'o-scu-ro ma-re, \_\_\_\_\_

*solo, in evidenza* *f* *f*  
È fi - ni - to il lun-go

gen-do qui nel ven-to sen-za Te. Giun-to è il son-no del-la Mor-te. Nel-l'o-scu-ro ma-re, \_\_\_\_\_

gen - - - do. Giun-to è il son-no del-la Mor-te. Oh. \_\_\_\_\_

9 *f* *mp*  
Al mat-ti-no cer-ta-men-te sva-ni-ran-no le te - ne - bre. E-gli ap-

*mp*  
sot-to il gran-de cie-lo cer-co Te. Sva - ni - sco - no le te - ne - bre. E-gli ap-

viag - gio. \_\_\_\_\_

*mp*  
sot-to il gran-de cie-lo cer-co Te. Sva - ni - sco - no le - te - ne - bre. E-gli ap-

*mp*  
Sva - ni - sco - no le te - ne - bre. E-gli ap-

15 *f* *f* *p*

pa - re ai miei oc - chi. La sua mu - - - si-ca il - lu - - mi-na il

*f* *f* *mp* *in evidenza*

pa - re ai miei oc - chi. Lu-ce del-l'A-mo-re, — mo-stra-mi la stra-da, —

*f* *f* *p*

pa - re ai miei oc - chi. La sua mu - - - si-ca il - lu - - mi-na il

*f* *f* *p*

pa - re ai miei oc - chi. La sua mu - - - si-ca il - lu - - mi-na il

19 *Poco più lento* *mp cresc. fino alla fine*

Mon - - - do. Dammi for - za — per non rin-ne-gar-ti, —

*mp cresc. fino alla fine*

io confi-do so-la-mente in Te. Dam-mi la for-za di ac-cen-der la lam - pa - da del-l'A-

*mp cresc. fino alla fine*

Mon - - - do. Dam - mi la for - - - za. Ac -

*mp cresc. fino alla fine*

Mon - - - do. Dam - mi la for - - - za. Ac -

24 *rall...* *f*

per — da-re il mio a - mo-re, — lam - pa - da d'A - mor.

*f*

mo - - - re, lam - pa - da del - l'A - mor.

*f*

cen - di con la tua vi - ta la lam - pa-da del - l'A - mor.

*f*

cen - di, ac - cen - di la lam - pa - da d'A - mor.

Durata 2' 15"