

# FOTOGRAFIA DEL RICORDO

per coro a 4 voci miste - ispirato al canto popolare della Grande Guerra "Monte Cauriól"

Segnalato al 2° Concorso Internazionale di Composizione Corale su canti della Grande Guerra  
istituito dal Comune di Vittorio Veneto in occasione del 90° anniversario della fine della 1ª Guerra mondiale

Maurizio Santoiemma

Il coro inizia senza il gesto del direttore. Mentre un lettore recita il testo a fianco, le voci cambiano nota circa nei momenti indicati con i numeri, senza sincronismo.

- Dalla cima del monte Cauriól,  
posso guardare in ogni direzione:
- 1 vedo le valli, le montagne,  
i fiumi, la pianura...
  - 2 E con un po' di immaginazione,  
oltre la pianura, tutta l'Italia.
  - 3 Ecco, se faccio un giro completo su me stesso  
(fa un giro su se stesso)
  - 4 è come se io fossi fermo  
e l'Italia abbia girato intorno a me,
  - 5 nello spazio  
e nel tempo...

Soprani  
Contralti  
Tenori  
Bassi

*pp* tutti muto crescendo poco

concluso il testo, attacca:

**Adagio, con partecipazione**

*mp* Fra le roc - ce il ven-to e la ne - ve siam co - stret - ti  
*mp* Fra le roc - ce oh siam co - stret - ti  
*mp* Fra le roc - ce il ven-to e la ne - ve siam co - stret - ti  
*mp* siam co - stret - ti

— la not-te a ve - gliar. *f* Il ne - mi - co cru-de-le e rab - bio - so lui ten-ta  
a ve - gliar. *f* Il ne - mi - co cru-de-le e rab - bio - so lui ten - ta  
a ve - gliar. *f* Il ne - mi - co cru-de - le e rab - bio - so lui ten-ta  
la not-te a ve - gliar. *f* Il ne - mi - co cru-de - le e rab - bio - so lui ten - ta

sem - pre il mio pet - to col - pir. *mp* Il ne - mi - co cru - de - le e rab - bio - so

sem - pre di col - pir, col - pir. *mp* Il ne - mi - co cru - de - le e rab - bio - so  
*come rumore di scarponi sulla neve*  
 shf... shf... ecc...

8 sem - pre il mio pet - to col - pir, col - pir. *p* Uno due ecc...  
*tutti, divisi, parlato*

sem - pre di col - pir, col - pir. *mp* Il ne - mi - co cru - de - le e rab - bio - so

**Più adagio e cupo**

— lui ten - ta sem - pre il mio pet - to col - pir. *p* Fra le roc - ce il ven - to e la

lui ten - ta sem - pre di col - pir. *p* Fra le roc - ce il ven - to e la  
*a piacere, alcuni proseguono il parlato svanendo*

8 *p* Fra le roc - ce il ven - to e la

lui ten - ta sem - pre di col - pir, *p* Fra le roc - ce il ven - to e la

ne - ve siam co - stret - ti la not - te a ve - gliar. Il ne - mi - co cru - de - le e rab -

ne - ve siam co - stret - ti la not - te a ve - gliar, ve - gliar. Il ne - mi - co cru - de - le e rab -

8 ne - ve siam co - stret - ti la not - te a ve - gliar, ve - gliar. Il ne - mi - co cru - de - le e rab -

ne - ve siam co - stret - ti la not - te a ve - gliar. Il ne - mi - co cru - de - le e rab -

riprende il tempo I

bio - so — lui ten - ta sem - pre — il mio pet - to col - pir. *mf* Ge - ni - to - ri —  
bio - so — lui ten - ta sem - pre il mio pet - to col - pir. m —  
bio - so — lui ten - ta sem - pre di col - pir, col - pir. m —  
bio - so — lui ten - ta sem - pre di col - pir. m —

— pian - ge - te pian - ge - te m —  
*tutti, parlando in tono sommesso, come voce interiore*  
— Ge - ni - to - ri pian - ge - te pian - ge - te, vo - stro  
*mp* Se vo - stro fi - glio non tor - ne - rà.  
*mp* Se vo - stro fi - glio non tor - ne - rà.

— Vo - stro fi - glio — è mor - to da e - ro - e — sul - l'al - te  
fi - glio non tor - ne - rà, vo - stro fi - glio è mor - to. *f* No - stro fi - glio è mor - to.  
Se vo - stro fi - glio è mor - to da e - roe.  
Oh. Sul - le al - te ci - - -

ci - me *f* del monte Cau - riól. *mp* Il suo san - gue ha da-to al'I-

*f* Sul'al-te ci - me del Cau - riól. *mp* Il suo san - gue oh ha

*f* Sul'al - te ci - me del Cau - riól. *p* Uno due ecc...

me *f* del Cau - riól. *mp* *muto*

ta - lia ha da - to al - l'I - ta - lia l'I - ta - lia chia-  
*eco:* il suo san-gue al'I-ta-lia.

da - to al - l'I - ta - lia l'I - ta - lia l'I - ta - lia chia-  
*sommesso:* Ge-ni - to-ri, vo-stro fi - glio ha da-to il suo san-gue al'I-ta - lia.

*un solo, non in primo piano:*

*mf* Fa-re-mo fa - re un gran pas-sa - por - to o vi - vo o  
 mò.

mò. Pian - ge - te, pian - ge - te, no - stro fi - glio è

*un solo in evidenza, con voce nasale da cronista, retorico e straniato:*

*f* Ge-ni - to-ri! Vo-stro fi - glio è mor-to da eroe!

shf... ecc...

u-no du-e u-no du-e ecc...

Vv...  
 (sonoro ma con rumore d'aria fra le labbra)

mor - to \_\_\_\_\_ do - vrà ri - tor - nar. \_\_\_\_\_

*tutti*  
*mp* Sul-l'al-te

mor - to, no-stro fi - glio è mor - to

Vo-stro fi - glio ha da - to il suo san - gue al - l'I - ta - lia! *allontanandosi:* Sul - le al - te

**Largo**

ci - me, \_\_\_\_\_ sul-l'al-te ci - me, \_\_\_\_\_ l'al - te ci - me, \_\_\_\_\_ l'al - te

sul - le al - te ci - me del mon - te Cau - riól.

Oh. \_\_\_\_\_ *mp* Sul-l'al-te ci - me del

ci - me del mon - te *distante:* Cau - riól!

*mp* Sul - le al - te ci - - - - - me,

*mp* Oh. \_\_\_\_\_ Sul - le al - - - - te, \_\_\_\_\_ sul-l'al-te

*rall molto ...* *lunga*

ci - me \_\_\_\_\_ del mon - te \_\_\_\_\_ *pp* Cau - riól.

mon - - - - te, \_\_\_\_\_ del mon - te \_\_\_\_\_ *pp* Cau - riól.

l'al - te ci - me \_\_\_\_\_ del mon - te \_\_\_\_\_ *pp* Cau - riól.

ci - - - - me \_\_\_\_\_ del mon - te \_\_\_\_\_ *pp* Cau - riól.

## Monte Cauriól

1. Fra le roc - ce\_\_\_\_\_ il ven-to\_e la ne - ve\_\_\_\_\_ siam co - stret - ti\_\_\_\_\_

— la not-te\_a ve - gliar.\_\_\_\_\_ Il ne - mi - co\_\_\_\_\_ cru - de - le\_e rab - bio - so\_\_\_\_\_

— lui ten - ta sem - pre\_\_\_\_\_ il mio pet-to\_a col - pir.\_\_\_\_\_ Il ne - - pir\_\_\_\_\_ 2. Ge - ni

*1. Fra le rocce il vento e la neve  
siam costretti la notte a vegliar.  
Il nemico crudele e rabbioso  
lui tenta sempre il mio petto a colpir.*

*2. Genitori piangete piangete  
se vostro figlio non dovesse tornar,  
vostro figlio e morto da eroe  
sull'alte cime del Monte Cauriól.*

*3. Il suo sangue l'ha dato all'Italia,  
il suo spirito ai fiaschi del vin.  
Faremo fare un gran passaporto,  
o vivo o morto dovrà ritornar.*