

LA PRIULA

per coro a 4 voci miste - Ispirato al canto popolare della Grande Guerra "Ponte de Priula"

Maurizio Santoiemma

Adagio (♩ = 44 circa)

N.B. le note: ≡ vanno sempre tenute per l'intera misura

pp

Soprano
Oh...

Alto
pp
Oh... (dal tema, per moto retrogrado)

Tenore
8
Oh...

Basso
pp
Oh...

3 *mf*

S
Pon - te de Pri - u - la l'è un Pia - ve ne - ro,

A
mf
Pon - te de Pri - u - la l'è un Pia - ve stre - to, Oh...

T
mf *f*

B
mf

5 **Lento** *p* **Tempo I**

S
Pon - te de Pri - u - la l'è un Pia - ve a - ma - ro...

A
p
l'è un Pia - ve a - ma - ro...

T
p
l'è un Pia - ve a - ma - ro...

B
p *mp (canto)*
l'è un Pia - ve a - ma - ro. Pon - te de Pri - u - la l'è un Pia - ve stre - to,

7 *mf*
 S i fer - ma chi vien... (n)...
 A *mf* i fer - ma chi vien, i fer - ma chi vien da Ca-po-
 T *mp*
 B Pon - te de Pri - u - la l'è un Pia - ve stre - to, Oh... Ca-po-

10 *mf*
 S Pon - te de Pri - u - la l'è un Pia - ve stre - to,
 A *mp* (senza accentare) re - - - to. pm pm - pm pm -
 T (senza accentare) pm - pm pm - pm pm - pm pm - pm ecc...
 B (senza accentare) re - - - to. pm - pm pm - pm pm - pm pm - pm ecc...

13
 S Pon - te de Pri - u - la l'è un Pia - ve stre - to, i co - pa chi che, i co - pa chi che no ga 'l mo-
 A *mf* pm pm - pm pm - pm pm - pm pm - pm, i co - pa chi che, pm pm - pm ecc...
 T
 B

16 *p*

S sche - - - to. la

A *p* *mp*
...pm-pm. Oh... Pon-te de Pri-u-la l'è_un Pia-ve ne-ro,

T *p*
8 ...pm-pm. Pon-te de Pri-u-la l'è_un Pia-ve ne-ro,...

B *p*
...pm-pm. Oh...

19 *mf* *p*

S gra - - - va l'è_un si-mi-te - - - ro.

A *p*
tu - - - ta la gra-va l'è_un si-mi-te - ro...

T *mp* *p*
8 tu-ta la gra-va l'è... ..ro.

B *mp* *p*
Pon-te de Pri-u-la l'è_un Pia-ve_a-ma-ro,

22 *mf* *mp*

S i fu - si - la - - - i bu-ta-i_int'un ma - - -

A *mp*
i fu - si - la - i bu-ta-i_int'un ma -

T *mp*
8 Pon-te de Pri-u-la l'è_un Pia-ve_a-ma-ro, i fu-si-la-i bu-tà...

B *mp*
Pon-te de Pri-u-la l'è_un Pia-ve_a-ma-ro, Oh...

25 *pp* *rall...* *f* *Tempo I* *mp*

S ro... *pp* *f* *mp*

A ro... *pp* *f* *mp*,
pm - pm pm - pm ecc...

T Oh... *pp* *f* *mp*,
pm - pm pm - pm pm - pm.

B *pp* *f* *mf*

Pon-te de Pri - u - la l'è_un Pia - ve mos - so,

28 *mf*

S Pon - te de Pri - u - la l'è_un Pia - ve mos - so,

A ...pm - pm.

T *mf* *mp*
Pon - te de Pri - u - la l'è_un Pia - ve mos - so, pm pm - pm pm - pm pm - pm.

B *mp*
pm pm - pm ecc... ...pm - pm.

30 *Lento* *ff* *p* *Tempo I*

S san - gue_i - ta - lian l'ha fa - to ros - so... *ff* *p*

A san - gue_i - ta - lian l'ha fa - to ros - so... *ff* *p*

T san - gue_i - ta - lian l'ha fa - to ros - so... *ff* *p*

B *ff* *p* *mp*
san - gue_i - ta - lian l'ha fa - to ros - so. Pon - te de Pri - u - la, so - ra le por - te,

32

S i ta - ca el car-tel... (l)...

A i ta - ca el car-tel, i

T Pon-te de Pri - u-la, so-ra le por - te, Oh...

B Pon-te de Pri - u-la, so-ra le por - te, Oh...

p

34

rall fino alla fine...

(lunga)

S ta-ca el car - tel co su la mor - - - - - te.

A ta-ca el car - tel co su la mor - - - - - te.

T mor - - - - - te.

B su la mor - - - - - te.

pp

Durata 4' 30" ca

Ponte de Priula

1. Pon - te de Pri - u - la l'è un Pia - ve stre - to, i fer - ma chi vien, da Ca - po - re - - - - to.. I - to. 2. Pon - te de

Ponte de Priula l'è un Piave stretto, i ferma chi vien da Caporeto.
Ponte de Priula l'è un Piave stretto, i copa chi che no ga 'l moscheto.
Ponte de Priula l'è un Piave nero, tuta la grava l'è un simitero.
Ponte de Priula l'è un Piave amaro, i fusilai butai int'un maro.
Ponte de Priula l'è un Piave mosso, sangue italian l'ha fato rosso.
Ponte de Priula, sora le porte, i taca el cartel co su la morte.