

MAGICA NEBBIA

per coro di voci bianche o giovanili, flauto e pianoforte

*Non vedo più in là
C'è lei che mi ferma
Contorni appannati
Colori offuscati
Ma tutto rimane
Magica nebbia!*

*Lo stesso sarà
Come prima del bianco
Ma resta il sospiro
Quel dubbio nascosto
Più niente è sicuro
Magica nebbia!*

*Se poi se ne andrà
Correndo o danzando
Regalo di luce
Conquista del buio
Ritorno del mondo
Magica nebbia!*

parole di Elisa Gastaldon

musica di Maurizio Santoiemma

Procedere con cautela ma inesorabilmente (♩ = 66)

The musical score is written for Flauto, Piano, Fl, and vocal parts. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked as 'Procedere con cautela ma inesorabilmente' with a metronome marking of ♩ = 66. The score is divided into three systems. The first system shows the Flauto and Piano parts. The Flauto part begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with a triplet of eighth notes. The Piano part provides harmonic support with chords and a rhythmic accompaniment. The second system introduces the Flute (Fl) and two vocal parts (I and II). The vocal parts enter with the lyrics 'Non ve-do più in là'. The Piano part continues with its accompaniment. The third system continues the vocal parts with the lyrics 'Co-lo-ri_of-fu-sca-' and 'C'è lei che mi fer - ma_ Con-tor-ni_ap-pan-na - ti_ Co-lo-ri_of-fu-sca-'. The Piano part remains consistent throughout.

10

I
- ti Ma tut-to ri-ma - ne Ma-gi-ca neb - bia! Ma tut-to ri-ma-

II
- ti Ma tut-to ri-ma - ne Ma-gi-ca neb - bia! Ma tut-to ri-ma-

13

Fl *mp*

I
- ne Ma-gi-ca neb - bia!

II
- ne Ma-gi-ca neb - bia!

16

Fl

I *mp*
Lo stes-so sa-rà

II *mp*
Lo stes-so sa-rà

20

I
Co-me pri-ma del bian - co_ Ma re-sta il so-spi - ro_ Quel dub-bio na-sco-

II
Co-me pri-ma del bian - co_ Ma re-sta il so-spi - ro_ Quel dub-bio na-sco-

23

I
- sto Più nien-te_è si-cu - ro_ Ma-gi-ca neb - bia!_ Più nien-te_è si-cu-

II
- sto Più nien-te_è si-cu-ro_ Ma-gi-ca neb - bia!_ Più nien-te_è si-cu-

26

Fl
mf

I
- ro_ Ma-gi-ca neb - bia!

II
- ro_ Ma-gi-ca neb - bia!

29

Fl

32

Fl

35

Fl

39

Fl

I

II

mf

mf

Se poi se ne an-drà Cor-ren-do_o dan-zan - do_ Re - ga-lo di lu -

Se poi se ne an-drà Cor-ren-do_o dan-zan - do_ Re - ga-lo di lu -

42

Fl *mp*

I *mp*

II *mp*

mp

- ce_ Con - qui - sta del bu - io_ Ri - tor - no del mon - do Ma - gi - ca neb -

- ce_ Con - qui - sta del bu - io_ Ri - tor - no del mon - do Ma - gi - ca neb -

45

Fl

III *mp*

I *p*

II *p*

p

Ma - - - gi - ca neb - bia!_ Ma - - - gi - ca

- bia! Ri - tor - no del mon - do_ Ma - gi - ca neb - bia! Ri - tor - no del mon -

- bia! Ri - tor - no del mon - do_ Ma - gi - ca neb - bia! Ri - tor - no del mon -

48

p *pp*

Fl

III

I

II

neb - bia! Ma - - - gi - ca neb - bia!

- do Ma-gi-ca neb - bia! Ri-tor-no del mon - do Ma-gi-ca neb-

- do Ma-gi-ca neb - bia! Ri-tor-no del mon - do Ma-gi-ca neb-

pp

51

pp

Fl

III

I

II

Ma - - - gi - ca neb - bia!

- - bia!

- - bia!

pp

2016 - durata 3'15"