

O MADRE

per coro SATB

Versi di Elisa Gastaldon

Musica di Maurizio Santoiemma

O Madre

Contemplo in silenzio
Le vie di esistenza
Che la tua pelle conserva
Come quadri nella tela.
E tra le pieghe del tuo sorriso
Vedo il futuro
Che hai creato, amato
E donato al mondo.

Sembrano strade
Di un passato che hai percorso
Mentre tenevi per mano
Dolcemente il mio cuore.
Ogni riga una storia
Lontana e diversa
Dai sogni disegnati
Nella tua primavera.

Preziosi solchi
Spesso culle di lacrime
Tristi e nascoste
Diventate fonte di sapienza.
E vedo in silenzio
La bellezza del tempo
Che conservi nel cuore
Nel viso, nell'anima.

Adagio, senza rigore ritmico (♩. = 48 c.)

mp sempre molto espressivo

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

Con - tem - plo_in si - len - zio le vi - e di_e - si - sten - za
Con - tem - plo_in si - len - zio le vi - e di_e - si - sten - za
O Ma - dre O Ma - dre
O Ma - dre O Ma - dre

S
A
T
B

4
15

che la tua pel - le con - ser - va co - me qua - dri nel - la te - la.
che la tua pel - le con - ser - va co - me qua - dri nel - la te - la.
O Ma - dre O Ma - dre
O Ma - dre O Ma - dre

6 *cresc...*

S E tra le pie - ghe del tu - o sor - ri - so

A *cresc...*
E tra le pie - ghe del tu - o sor - ri - so

T *cresc...*
O Ma - dre O Ma - dre

B *cresc...*
O Ma - dre O Ma - dre

8 *mf dim...*

S ve-do il fu-tu-ro che hai cre-a - to, O Ma - - - -

A *mf dim...*
ve-do il fu-tu-ro che hai cre-a - to, O Ma - - - -

T *f dim...*
O Ma - dre a - ma - to do - na - to al

B *f dim...*
O Ma - dre a - ma - to e do - na - to al

10 *mp*

S dre Sem - bra - no stra - de di un pas -

A *mp*
dre Sem - bra - no stra - de di un pas -

T *mp*
mon - do. O Ma - dre

B *mp*
mon - do. O Ma - dre

12

S sa - to___ che hai per - cor - so___ men - tre te - ne - vi per ma - no___ dol - ce -

A sa - to___ che hai per - cor - so___ men - tre te - ne - vi per ma - no___ dol - ce -

T O Ma - dre___ O Ma - dre___

B O Ma - dre___ O Ma - dre___

14

S men - te___ il mio cuo - re.___ O - gni ri - ga_u - na sto - ria___

A men - te___ il mio cuo - re.___ O - gni ri - ga_u - na sto - ria___ lon -

T O Ma - dre___ O Ma - dre___

B O Ma - dre___ O Ma - dre___

16 *poco cresc...* *dim...*

S O Ma - dre O___ Ma - - - - dre pri - ma -

A *poco cresc...* *dim...*

T *poco cresc...* *dim...*

B *poco cresc...* *dim...*

O Ma - dre dai so - gni___ di - se - gna - ti___ nel - la tu - a pri - ma -

O Ma - dre O Ma - - - - dre pri - ma -

19

S *mp cresc...*
ve - ra. Pre - zio - si sol - chi

A *p cresc...*
ve - ra. Ma - dre

T *p cresc...*
ve - ra. Pre - zio - si sol - chi

B *p cresc...*
ve - ra. O Ma - dre

21

S *mf*
spes - so cul - le di la - cri - me tri - sti e na - sco - ste di - ven -

A *mf*
spes - so cul - le di la - cri - me tri - sti e na - sco - ste di - ven -

T *mf*
O Ma - dre O Ma - - -

B *mf*
O Ma - dre O Ma - - -

23

S *mp*
ta - te fon - te di sa - pien - za. E ve - do in si - len - zio

A *mp*
ta - te fon - te di sa - pien - za. E ve - do in si - len - zio

T *mp*
dre O Ma - dre O

B *mp*
dre O Ma - dre O

26 *cresc...*

S
la bel-lez-za del tem-po — che con-ser-vi nel cuo-re — nel

A
cresc...
la bel-lez-za del tem-po — che con-ser-vi nel cuo-re — nel

T
cresc...
Ma - - - - dre O — Ma - dre —

B
cresc...
Ma - - - - dre O — Ma - dre —

28 *f dim...* *rall...*

S
cuo-re — nel vi² so, — nel cuo-re —

A
f dim...
cuo-re — nel vi - so, — nel cuo-re — nel-l'a - ni -

T
f dim...
O — Ma - dre O — Ma - dre

B
f dim...
O Ma - dre O Ma - dre

30 **un poco più largo** *rall...* *pp*

S
p
O Ma - dre O Ma - dre Ma - - - - dre

A
p
ma. O Ma - dre O Ma - dre O — Ma - dre

T
p
O Ma - dre O Ma - dre Ma - - - - dre

B
p
O Ma - dre O Ma - dre Ma - - - - dre

agosto 2018 - durata 2' 50" ca