

a Benedetta
Santa Maria delle Vertighe
 per coro femminile

Oggi dal core a te s'innalza il canto
 che segreto per te nacque nel core;
 e lo ridesta un palpito d'amore,
 umil Regina,

per cui mia madre un giorno a te veniva
 e noi bambini inseguivam farfalle;
 e tutta luminosa era la valle
 al sol cadente,

Salve, Regina! ancor chi ci consola
 se non tu coi pensosi occhi soavi?
 sola aurora di pace ai tempi gravi,
 sola speranza.

quando la casa tua su la collina
 vedo romita e bianca fra i cipressi
 come albergo di pace ai sensi oppressi.
 Ecco la via

e la tua chiesa bianca ad oriente
 offria pace al suo cor gonfio di pianto:
 forse in quei giorni in cor mi nacque il canto
 ch'oggi è parola.

A Santa Maria delle Vertighe
 Giulio Salvadori (1862 - 1928)

Adagio, con sentimento (♩ ≅ 60)

musica di Maurizio Santoiemma

S
p cresc...
 Og - gi dal co - re a te s'in - nal - za il can - to che se - gre - to per te nac - que nel

S
p cresc...
 Og - gi dal co - re a te s'in - nal - za il can - to che se - gre - to per te nac - que nel

A
p cresc...
 Og - gi dal co - re a te s'in - nal - za il can - to che se - gre - to per te nac - que nel

5
mf dim...
 co - re; e lo ri - de - sta un pal - pi - to d'a - mo - re, u - mil Re - gi - na, Re - gi - na,

mf dim...
 co - re; e lo ri - de - sta un pal - pi - to d'a - mo - re, u - mil Re - gi - na, u - mil Re - gi - na,

mf dim...
 co - re; e lo ri - de - sta un pal - pi - to d'a - mo - re, u - mil Re - gi - na, Re - gi - na,

10
p cresc...
 quan - do la ca - sa tua su la col - li - na ve - do ro - mi - ta e bian - ca fra i ci -

p cresc...
 quan - do la ca - sa tua su la col - li - na ve - do ro - mi - ta e bian - ca fra i ci -

p cresc...
 quan - do la ca - sa tua su la col - li - na ve - do ro - mi - ta e bian - ca fra i ci -

14 *mf* *dim...*

pres-si co-me_al-ber-go di pa-ce_ai sen-si_op-pres-si. Ec-co la vi - a la vi - a

pres-si co-me_al-ber-go di pa-ce_ai sen-si_op-pres-si. Ec-co la vi - a Ec-co la vi - a

pres-si co-me_al-ber-go di pa-ce_ai sen-si_op-pres-si. Ec-co la vi - a la vi - a

19 *p* *cresc...*

per cui mia ma-dre un gior-no_a te ve-ni-a e noi bam-bi-ni in-se-gui-vam far-

per cui mia ma-dre un gior-no_a te ve-ni-a e noi bam-bi-ni in-se-gui-vam far-

per cui mia ma-dre un gior-no_a te ve-ni-a e noi bam-bi-ni in-se-gui-vam far-

23 *mf* *dim...*

fal-le; e tut-ta lu-mi-no-sa_e-ra la val-le al sol ca-den-te, ca - den-te,

fal-le; e tut-ta lu-mi-no-sa_e-ra la val-le al sol ca-den-te, al sol ca - den-te,

fal-le; e tut-ta lu-mi-no-sa_e-ra la val-le al sol ca-den-te, ca - den-te,

28 *molto p* *mf*

e la tua chie-sa bian-ca_ad o-ri-en-te of-fria pa-ce_al suo cor gon-fio di pian-to:

e la tua chie-sa bian-ca_ad o-ri-en-te of-fria pa-ce_al suo cor gon-fio di pian-to:

e la tua chie-sa bian-ca_ad o-ri-en-te of-fria pa-ce_al suo cor gon-fio di pian-to:

33 *dim. 3.*

for-se_in quei gior-ni_in cor mi nac-que_il can-to ch'og-gi_è pa-ro-la. pa-ro-la.

dim. 3.

for-se_in quei gior-ni_in cor mi nac-que_il can-to ch'og-gi_è pa-ro-la. ch'og-gi_è pa-ro-la.

dim. 3.

for-se_in quei gior-ni_in cor mi nac-que_il can-to ch'og-gi_è pa-ro-la. pa-ro-la.

37 *stringendo...*

pp *f* *p*

Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve,

pp *f* *p*

Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve,

pp *f* *p*

Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve,

43 *ff* *mf con libertà, cedendo...*

Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Sal-ve, an-cor chi ci con-so-la se non tu coi pen-so-si oc-chi so-

ff *mp*

Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Sal-ve, Oh.

ff *mp*

Sal-ve, Re-gi-na! Sal-ve, Sal-ve, Oh.

48 **Tempo I** *dim. 3.*

p

a-vi? so-la au-ro-ra di pa-ce_ ai tem-pi gra-vi, so-la spe-ran-za. spe-ran-za.

p *dim. 3.*

so-la au-ro-ra di pa-ce_ ai tem-pi gra-vi, so-la spe-ran-za. so-la spe-ran-za.

p *dim. 3.*

so-la au-ro-ra di pa-ce_ ai tem-pi gra-vi, so-la spe-ran-za. spe-ran-za.